

# COURS D'ÉCHECS 101

Principes de base avec  
José Raul Capablanca



Michel Barré

# JOSÉ RAUL CAPABLANCA



**3e Champion du Monde des échecs  
de 1921 à 1927**

Tombeur d'Emmanuel Lasker (+4 -0 =10)

Surnommé « Capablanca l'invincible »

(Aucune défaite du 10 février 1916 au 21 mars 1924)

# QUI EST JOSÉ RAUL CAPABLANCA



**José Raul Capablanca**, né le 19 novembre 1888 à La Havane (Cuba) et mort le 8 mars 1942 à New York, était un joueur d'échecs cubain.

Capablanca fut un enfant prodige qui découvrit le jeu d'échecs à quatre ans. La légende dit qu'il assimila les règles à l'âge de 4 ans en observant son père jouer avec des amis.

# QUI EST JOSÉ RAUL CAPABLANCA



À l'âge de treize ans, en décembre 1901, il remporte un match contre le champion de Cuba Juan Corzo par  $+4 -3 =6$

Par la suite, il étudie pendant deux ans la chimie et le sport à l'Université Columbia à New York. Il joue au bridge, au tennis et dans l'équipe universitaire de baseball

# QUI EST JOSÉ RAUL CAPABLANCA



En 1909, il gagne nettement contre Frank Marshall par  
 $+8 -1 =14$

En 1913, il fut nommé dans les services diplomatiques  
du ministère des Affaires étrangères de Cuba

En 1914, il finit deuxième du fort tournoi de Saint-  
Pétersbourg à un demi-point du champion du monde  
Emmanuel Lasker



# QUI EST JOSÉ RAUL CAPABLANCA



Il se maria très jeune, mais comme il s'autorisait beaucoup d'escapade, son mariage sombra vite.

Capablanca était un homme élégant avec beaucoup de charme. Les femmes ne lui résistaient pas (on l'appelait le Don Juan des échecs).

Dans les tournois, chaque jour, il venait en galante compagnie, toujours différentes!

# SON STYLE



1. Son style est clair, limpide et simple.  
Le plus grand génie des échecs
2. Style solide, joueur positionnel  
tranquille, ne prenant aucun risque
3. Un avantage minime suffit à  
Capablanca pour gagner

# SON STYLE



4. Jouait étonnamment vite avec un jeu lucide et méthodique
5. Savait transformer l'avantage acquis dans l'ouverture en une fin de partie avantageuse
6. Ses fins de parties étaient de véritables chefs-d'œuvre



# LES PERFORMANCES DE CAPABLANCA

× Source : chessgames.com

Nombre de parties database: **792**

Années couvertes : **1893 à 1940**

Overall record: **+371 -47 =262 (73.8%)\***

\* Overall winning percentage = (wins+draws/2) / total games

112 exhibition games, odds games, etc. are excluded from this statistic.

En 1921, Capablanca gagna le Championnat du monde contre Emanuel Lasker (+4 -0 =10).

× Pendant six ans (1921 à 1927), il ne perdit que 4 parties sur environ 200, mais il ne mit pas son titre en jeu.

# SES CITATIONS



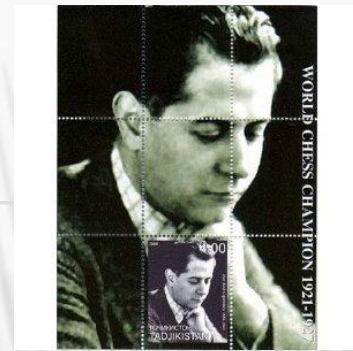
- ✘ Un bon joueur a toujours de la chance
- ✘ On peut en tirer plus d'utilité d'une partie perdue que de cent parties gagnées

# SES CITATIONS



- ✘ Lorsque le joueur le plus fort a le fou, alors c'est le fou qui est le meilleur; lorsqu'il a le cavalier, alors c'est le cavalier qui est supérieur

# SES LIVRES



*Havana 1913*

***Chess Fundamentals, 1921***

*My Chess Career, 1921*

*A Primer of Chess, 1935*

# CONSEILS : LES OUVERTURES



1. *Développement rapide et solide des pièces en évitant d'avoir des faiblesses.*
2. Prendre le contrôle du centre avec les pions ou les pièces mineures à distance.
3. Ne pas jouer deux fois avec la même pièce.



# CONSEILS : LES OUVERTURES



4. Éviter de perdre du matériel sans compensation
5. Avoir le maximum d'activité pour ses pièces
6. Avoir l'initiative est un avantage

# CONSEILS : MILIEU DE PARTIE



1. *Coordonner l'action de ses pièces*
2. *Le contrôle du centre est important pour attaquer le Roi adverse*
3. *Des attaques directes et violentes contre le Roi adverse si nous avons nos forces (supériorité numérique)*

# CONSEILS : MILIEU DE PARTIE



4. *Tout avantage matériel ou positionnel peut vous mener à la victoire*
5. *Le positionnement de vos pièces est plus important que le facteur matériel*
6. *Avant d'échanger du matériel, penser au genre de finale que vous allez avoir.*

# CONSEILS : LES FINALES



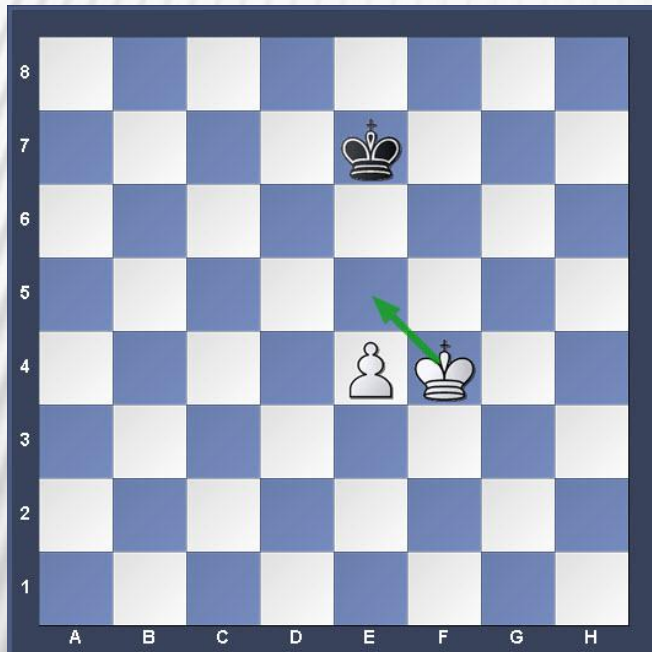
1. *L'importance du facteur TEMPS est très important en finale (exemple R+P vs R)*
2. *Deux Fous sont meilleurs que deux Cavaliers*
3. *Dame et Cavalier forment un meilleur duo que Dame et Fou*



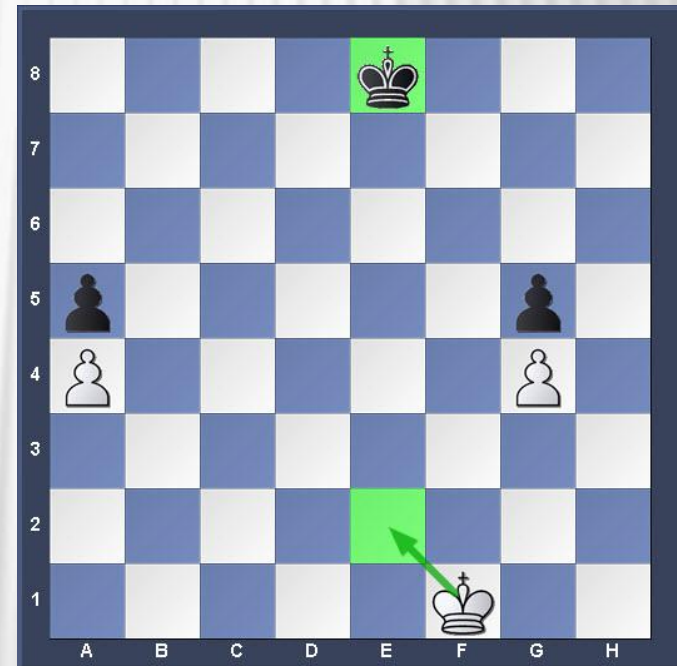
# CONSEILS : LES FINALES



4. *Pour avoir l'opposition, à son tour, il faut mettre son Roi sur la même couleur que le Roi adverse*



Exemple 1



Exemple 2



# CONSEILS : LES FINALES



5. *Servez-vous de votre imagination pour trouver des combinaisons*
6. *Moins qu'il y a de pièces sur l'échiquier, plus les pions prennent de la valeur*
7. *Quand votre adversaire a un Fou, il est généralement meilleur de mettre ses pions sur la même couleur que le Fou adverse*

# CONSEILS : LES FINALES

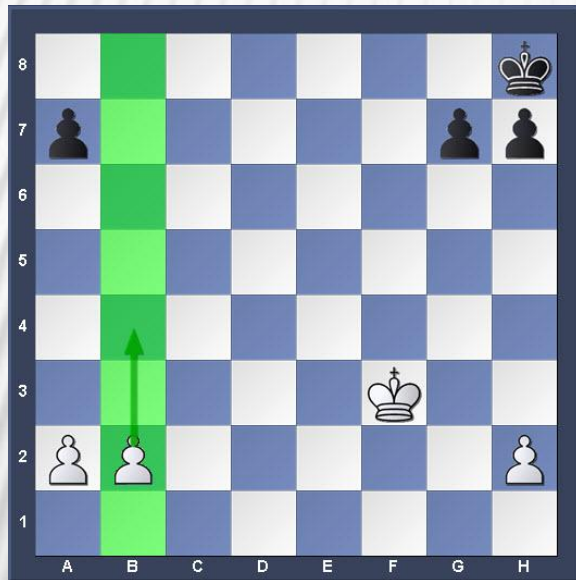


8. *Quand vous avez un Fou, il est généralement meilleur de mettre ses pions sur la couleur opposée de votre Fou*
  
9. *Dans l'ouverture et le milieu de partie, il faut protéger son Roi. En finale, le Roi devient une pièce active au centre du jeu*

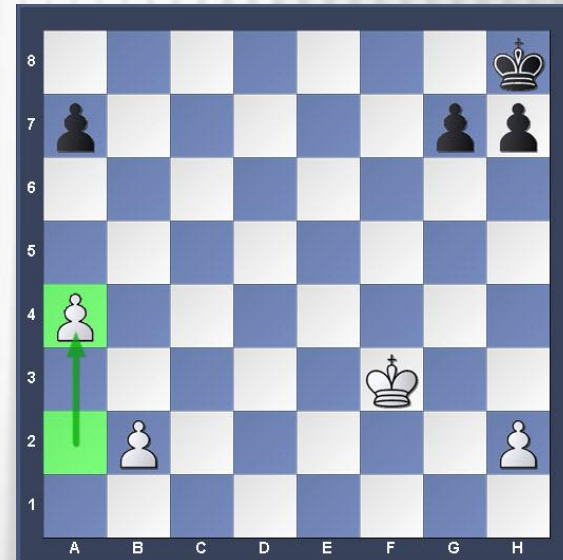
# CONSEILS : LES FINALES



10. Si vous avez deux pions contre 1, vous devez avancer le pion qui n'a aucune opposition sur la colonne



1.b4 Blancs gagnent



1.a4 Nulle

# COMMENT PROGRESSER



1. *Utilisez les livres pour apprendre les principes de base*
2. *Les meilleurs joueurs d'échecs sont tous forts en finale. Commencer par étudier les finales, ensuite le milieu de partie et en dernier les ouvertures.*



# COMMENT PROGRESSER



3. *Étudier, pratiquer, étudier, pratiquer*
4. *Jouer avec des joueurs plus fort que vous le plus souvent possibles*
5. *Jouer prudemment et éviter les risques inutiles*
6. *Suivez des cours d'échecs avec un expert*



# COMMENT PROGRESSER



7. *N'apprenez pas par cœur des coups, il faut comprendre la raison de chaque coup*
8. *Résoudre des problèmes de finales pour améliorer votre jeu actuel*

# INVITATION PROCHAIN VIDÉO

Voir partie 2

J'analyse une partie

Frank Marshall contre Capablanca